

## Рабочая программа по изобразительному искусству 1 класс

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена в

Соответствии с Федеральным государственным стандартом начального образования второго поколения и на основе авторской программы Л. Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской «Изобразительное искусство» курса УМК «Начальная школа 21 века» под руководством члена- корреспондента РАО профессора Н. Ф. Виноградовой.

Учебник по изобразительному искусству: Савенкова Л Г., Ермолинская Е А. Изобразительное искусство: 1 кл: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана –Граф,2011

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 1 час в неделю. Всего – 33ч.

В данной рабочей программе тематическое планирование (по содержанию и количеству часов) полностью соответствует авторской программе.

### **Цели уроков изобразительного искусства:**

1)формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности,

2) развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством;

3)воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства.

Для достижения поставленных целей изучения предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе решаются **следующие задачи:**

формировании у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни; формирование художественно-творческой активности школьника; овладение разным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

### **Содержание предмета «Изобразительное искусство»**

Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму -**16 ч.** Развитие фантазии и воображения – **11 ч.** Художественно-образное восприятие изобразительного искусства. – **6 ч**

В программе представлены три направления художественного развития учащихся.

**1)Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму** (изобразительное искусство и окружающий мир)

Освоение законов создания произведения искусства (композиция, форма, пространство) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объём, симметрия, асимметрия, динамика, статика, силуэт и др.). Знакомство с историей возникновения и развития изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства, их развитие, появление новых видов и форм художественно-творческой деятельности человека. Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.

**2. Развитие фантазии и воображения.** Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формирование индивидуального чувства цвета, формы, умения организовать пространство и выстроить композицию.

**3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).** Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности. Этот раздел характеризуется относительно самостоятельной системой

учебных задач. Цель, которая стоит перед учителем, — развитие у школьников способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения искусства.

**Учебный предмет «Изобразительное искусство» является приоритетным для формирования следующих УУД:**

**ЛИЧНОСТНЫЕ:**

осознавать значимые темы искусства и отражать их в творческой деятельности; выполнять рисунок по собственному замыслу; анализировать выразительность произведений изобразительного искусства; оценивать эстетическую выразительность результатов своей творческой деятельности.

**Формирование познавательных УУД на уроках изобразительного искусства основывается на проблемно- диалогическом обучении как одном из ведущих подходов при изучении данного предмета.**

Расширение познавательной сферы школьников в области изобразительного искусства.

**Формирование коммуникативных УУД на уроках изобразительного искусства** основывается на умении участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.

**Формирование регулятивных УУД на уроках изобразительного искусства** осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности.

На каждом уроке учащиеся создают уникальный рисунок (творческий продукт), используя различные выразительные свойства художественных материалов.

В структуру рабочей программы включена система учета и контроля планируемых результатов.

**Личностные результаты:**

целостное, гармоничное восприятие мира;  
интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;  
умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;

**Метапредметные результаты:**

постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);  
принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;  
самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;

**Предметные результаты:**

сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;  
умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению,  
умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### **Познавательные УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

### **Коммуникативные УУД**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

### **Критерии и система оценки творческой работы**

Формы контроля уровня обученности – викторины, кроссворды, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Обучение изобразительному искусству в 1 классе строится без отметок.

Личностные планируемые результаты отражают систему ценностных ориентаций младшего школьника, его отношение к изучаемой образовательной области, личностные качества, которые появляются и совершенствуются с помощью курса «Изобразительное искусство». Эти результаты не подлежат итоговой оценке в виде отметки и не являются критерием перевода учащегося в основную школу.